

Kjeld Østergaard

Menneske – og kristenlivet

61 forspil

Hvor salmemelodien er transponeret i den dybe udgave af Koralbog til Den Danske Salmebog 2003, er forspillet bragt i begge tonearter.

Fra forordet:

Efter at have virket som organist i 34 år, deraf 30 år i Rødovre Kirke, har jeg haft rig lejlighed til at arbejde med musikken omkring gudstjenester og kirkelige handlinger. Det drejer sig især om forspil til salmer og modulationer til de forskellige messeterne er elementer, som binder en gudstjeneste sammen, så den fremstår som en helhed.

For at dette skal lykkes fuldt ud, er det vigtigt at forspillet forbereder:

- 1) melodien
- 2) tonearten
- 3) tempot

Den nærværende samling af salmeforspil er komponeret på en sådan måde, at de er rimelig enkle at læse, så man ikke skal bruge for megen tid på at lære dem. De er alle 3- eller 4-stemmige, og de kan spilles enten med eller uden pedal.

Pris: kr. 135,-

Indhold:

8. Aldrig er jeg uden våde (Berggreen), 15. Alt, hvad som fuglevinger fik, 28. Bliv hos os, når dagen hælder, 34. Dagen går med raske fjed, 43. Den klare sol går ned, det kvælder mer og mer, 45. Den lyse dag forgangen er, 46. Den mørke nat forgangen er, 55. Den store mester kommer (Hoffman), 64. Der står et slot i vesterled, 68. Det er så yndigt at folges ad for to, 109. Dybt hælder året i sin gang, 126. Et trofast hjerte, Herre min, 132. For dig, o Herre, som dage kun, 137. Fred hviler over land og by (Bay), 138. Fred hviler over land og by (Laub), 141. Frelseren er mig en hyrde god, 143. Frydeligt med jubelkor, 148. Gak ud, min sjæl, betragt med flid (Genève), 150. Giv mig, Gud, en salmetunge, 157. Gud, du, som lyset og dagen oplod, 169. Guds godhed vil viprise, 175. Gud ske tak og lov, 178. Guds menighed, syng for vor skaber i løn (Svensk), 190. Har hånd du lagt på Herrens plov (Glæser), 199. Herre Gud! Dit dyre navn og øre (Norsk), 209. Herrens røst, som aldrig brister, 220. Hvad kan os komme til for nød, 224. Hvilestunden er i vente, 240. I blev skabt som mand og kvinde (Gauntlet), 244. I falmeblade, du kølige vind, 254. I østen stiger solen op, 260. Jeg er træt og går til ro, 274. Jeg ved en blomst så favr og fin, 276. Jeg ved, på hvem jeg bygger, 278. Jeg vil din pris udsjunge (b), 281. Jert hus skal I bygge på ordets klippegrund, 303. Kirkeklokke! mellem ædle malme, 315. Kom, hjælp mig, Herre Jesus, 338. Lover den Herre, den mægtige konge med øre, 341. Lovsynger Herren, min mund og mit indre, 343. Lyksalig, lyksalig hver sjæl, som har fred, 345. Lysets engel går med glans, 367. Min sjæl, du Herren love, 370. Morgenstund har guld i mund (Barnekow), 371. Morgenstund har guld i mund (Laub), 377. Naturen holder pinsefest, 380. Nu blomstertiden kommer (Tysk folkevise), 381. Nu blomstertiden kommer (Svensk folkemelodi), 383. Nu falmer skoven trindt om land, 393. Nu rinder solen op (Zinck), 399. Nu takker alle Gud, 400. Nu titte til hinanden de favre blomster små, 401. Nu velan, vær frisk til mode, 403. Nu vågne alle Guds fugle små, 408. Når i den største nød vi stå, 420. O Gud, du ved og kender, 423. O, Gud ske lov til evig tid, 424. O, havde jeg dog tusind tunger, 434. Om alle mine lemmer, 442. Op, min sjæl, thi sol er oppe, 460. Rind nu op i Jesu navn, 467. Sig månen langsomt hæver, 470. Skyerne gråner, og løvet falder, 485. Sov godt, barnlille, 488. Stille er min sjæl til Gud, 500. Tiden skrider, dagen rinder, 504. Til vor lille gerning ud, 508. Tunge, mørke natteskyer, 538. Vi pløjed og vi så'de (a + b), 549. Vor Herre! til dig må jeg ty og 563. Vågn op og slå på dine strenge.

KDS 175. Gud ske tak og lov

Melodi: C. E. F. Weyse 1837

NB! Eksemplerne er skaleret ned til 70%.