

Povl Christian Balslev

Kirkeår i ringgang går

Værket er tilegnet Povl Rasmus Balslev født 29.12.1906, død 13.01.2003

Kirkeår i ringgang går består af 8 små satser, som samlet beskriver kirkeårets ”cyklus”. Hver satsbetegnelse stammer fra bibelsteder, der knytter sig til et bestemt tidspunkt i kirkeåret begyndende og sluttende (eller måske rettere ”igen begyndende”) med advent. I hver sats gemmer der sig mindst et tema fra en gammel middelalderlig salmemelodi, der ligeledes hører ”højtiden” til - det kan være en stump eller flere små temastykker, men alle er de med til at understøtte det evighedsperspektiv, der indgår i det faktum, at kirkeåret går i ring!

Indhold:

- I. Det sande lys (Johs. Evang. 1,9)
- II. Du er min Søn jeg har født dig idag (Hebræerbrevet 1,5)
- III. Og de flettede en krone af torne (Mark. Evang. 15,17)
- IV. Jeg er opstandelsen og livet (Johs. Evang. 11,25)
- V. Og op løftede s til Himmelen (Luk. Evang. 24,51)
- VI. Efter ilden kom en stille sagte susen (1. Kongebog 19,12)
- VII. I Faderens og Sønnens og Helligåndens navn (Matt. Evang. 28,19)
- VIII. Kom Herre Jesus (Johs. Åbenbaring 22,20)

Pris: kr. 135,-

VII. I Faderens og Sønnens og Helligåndens navn

$\text{♩} = 112$

The musical score is presented in two systems. The first system consists of three staves: a treble clef staff with a key signature of one flat, a middle staff with a treble clef and a key signature of one flat, and a bass clef staff with a key signature of one flat. The second system also consists of three staves: a treble clef staff with a key signature of one flat, a middle staff with a treble clef and a key signature of one flat, and a bass clef staff with a key signature of one flat. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

NB! Eksemplet er skaleret ned til 70%.