

Edwin Nielsen

Samlede orgelværker

Edwin Børresen Nielsen (1907-83) kom som 16-årig på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, hvor han uddannede sig på instrumenterne basun og orgel. I 1927 bestod han organisteksamen med ud-mærkelse og vikarierede derefter i Holmens kirke og Roskilde domkirke indtil 1940, hvor han blev ansat som organist i Hans Egedes kirke. I 1947 skiftede han til Helligåndskirken. I udlandet er Edwin Nielsen mest kendt for sine værker for klokkespil, der hører til det faste repertoire ved store kirker i USA og Canada samt i flere andre lande. Eneste væsentlige udgivelse i Edwin Nielsens egen levetid var da også et værk for klokkespil - Romance in C i 1965. I Danmark var det orgelværkerne, bl.a. udgivelsen af 20 orgelpræludier på Dansk Kirkemusiker Forenings Forlag i 1989 i samarbejde med Edwin Nielsens enke Edel, der gjorde hans musik kendt udeover en lille snæver kreds.

Edwin Nielsen forsøgte at få udgivet sin orgelmusik på det forlag, han gennem en menneskealder havde hjulpet med korrekturlæsning og tilrettelæggelse af adskillige populære nodeudgivelser, men forgaves. Derfor tog han sagen i egen hånd og renskrev sin orgelmusik, kopierede noderne og delte dem ud til de organister, der måtte ønske dem. Det er først og fremmest disse håndskrevne kopier, samlet af Edwin Nielsen i fire hæfter, der ligger til grund for den samlede udgivelse af hans orgelværker.

Edwin Nielsens niece og eneste arving Ingelise Hansen har endvidere samlet og registreret andre noder fra boet. Forlaget Partiturs samlede udgivelse af Edwin Nielsens orgelværker består af disse ni hæfter:

Bind 1: 25 orgelkoraler
Bind 4: 27 orgelpræludier
Bind 7: 27 orgelsatser

Bind 2: 30 orgelkoraler - højtider
Bind 5: 26 orgelpræludier
Bind 8: 3 præludier og fugaer

Bind 3: 28 orgelpræludier
Bind 6: 24 orgelpræludier
Bind 9: Veni Creator

Bind 1 til 7 indeholder værker, der er velegnede til gudstjenester, mens bind 8 og 9 er anvendelige til fx kirkekoncerter.

Nodebilledet i Edwin Nielsens håndskrevne udgaver var betinget af nodelinjernes tætte placering på det fortrykte nodeark. I denne udgave er nodebilledet tilrettet nodesats. For tydeligheds skyld er pedalstemmen udskrevet i egen nodelinje i flere satser. Få noder, som klart måtte skønnes at være en skrivefejl i den håndskrevne udgave, er ændret. I tvivlstilfælde er noden sat i parentes. I nogle satser er der tilføjet hjælpetaaktstreger. I enkelte satser er taktarten ændret fra halvnode til fjerdedelsnode som tællenode, enten for at opnå overensstemmelse med Koralbog til den Danske Salmebog 2003 (KDS) eller for at give nodebilledet større tydelighed i den trykte sats.

På de næste sider findes disse eksempler på Edwin Nielsens musik:

ENF 175. Langfredag III

Edwin Nielsen 28.2.1979

Lento

1
11
20

ENF 39. KDS 239. I al sin glans nu stråler solen

Edwin Nielsen 5.6.1965

1
7
14

NB! Eksemplerne er skaleret ned til 70%.

ENF 81. Præludium i C dur

Edwin Nielsen 25.3.1973
Rev. 1.8.1976

Andantino

1

10

19

ENF 164. Corale in la

Edwin Nielsen 20.11.1978

1

9

17

NB! Eksemplerne er skaleret ned til 70%.