

21 pavaner

pedaliter

Formen af pavanen varierer fra tid og sted. Som andre dansesatser fra 1500-tallet, bliver også pavanen mere og mere brugt som kunstform, og den stramme danseform opblødes. Men typisk disponeres pavanen tre lige store dele. Første del og sidste del i hovedtonearten og andet led i en bitoneart. Tempoet er langsomt. Pavanens tre afsnit kan ofte gentages efter behov. Hvor det er tilfældet er delene afgrenset af dobbelttaktstreg. Fra en del af dette hæftes pavaner kan en enkelt del anvendes selvstændigt som et kort præludium - fx første del i Gibbons Pavane Lord Salisbury.

Indhold: Anonym: Pavana Marquese, Tielmann Susato: Pavane, William White: Pavane, Anonym: Pavana Desperada, Luis de Milán: Pavana, Anthony Holborne: Pavan, Gaspar Sanz: Pavana, William Byrd: Pavane Lord Salisbury, Orlando Gibbons: Pavane Lord Salisbury, Thomas Tomkins: A Sad Paven, Mogens Pedersøn: Pavane (d-dorisk), Mogens Pedersøn: Pavane (G-dur), Melchior Borchgrevinck: Paduana, Mathias Mercker: Paduana, Camille Saint-Saëns: Pavane d'Etienne Marcel, Gabriel Fauré: Pavane, Maurice Ravel: Pavane pour infante défunte, Maurice Ravel: Pavane de la Belle au bois dormant, Claude Gervaise: Pavan angliese, Thomas Tomkins: A Short Pavin og Michael Praetorius: Pavane de Spaigne.

Over- og understemme er overleveret -
to mellistemmer er rekonstrueret.

Pavane

Mogens Pederson 1585?-1623?

The musical score consists of three staves of music. The top staff is in G major, the middle staff is in C major, and the bottom staff is in G major. The music is written in a combination of common time and simple time signatures. The notation includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The score is divided into measures, with measure numbers 1, 9, and 17 indicated above the staves. The title 'Pavane' is centered above the first staff, and the composer's name 'Mogens Pederson 1585?-1623?' is to the right of the title. A note at the beginning of the score states: 'Over- og understemme er overleveret - to mellistemmer er rekonstrueret.'

NB! Eksemplerne er skaleret ned til 70%.