

21 fugaer

Mol - pedaliter

Krieger, Pergolesi o.a.

21 fugaer i mol - pedaliter indeholder fugaer fra fem århundreder. De fleste stammer fra barokken, hvor fugaen fandt sin klassiske form. I renæssancen tager den klassiske fugaform sin begyndelse bl.a. i satstyperne ricercar og canzona. Formen fuldendes med Bachs Kunst der Fuge.

I dette hæfte er fugaens tidligste tid repræsenteret ved Frescobaldi og Scheidts fugaer. Barokken og fuldendelsen af fugaformen er repræsenteret ved bl.a. Pachelbel, Fischer og Seger. Den klassiske fugaform genfindes i de senere fugaer af Beethoven og Rimsky-Korsakov.

Vor egen tid er repræsenteret ved Rud Solbakvens fuga i 'Grieg mol'. Solbakkens gjorde forlaget opmærksom på de to fugaer af Graun og Lefébure-Wély, hvis temaer har en stor lighed med Griegs tema fra 4. satsen i Per Gynt suites - eller rettere omvendt. Forlaget bad Solbakkens om at komponere en fuga over dette Grieg tema, men vi modtog en fuga over temaet B - A - C - H, men dog i Grieg mol, en betegnelse som i øvrigt måstå for Solbakkens egen regning.

Selvom mol indgår i hæftets titel, er ikke alle fugaer i mol. To af fugaerne i hæftet står i kirketonearterne dorisk og frygisk. Men da fugaerne i 21-serien blot er opdelt i dur og mol, må disse fugaer - ligesom Grieg mol - høre hjemme i dette hæfte.

Bror til Johann Philipp Krieger 1649-1725

Fuga i c mol

Johann Krieger 1651-1735

The musical score consists of three systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains two staves, each with six measures. The second system starts with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It also contains two staves, each with six measures. The third system starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains two staves, each with six measures. The music features various note heads, stems, and beams, typical of early printed music notation.

NB! Eksemplet er skaleret ned til 70%.