

Tom Pedersen

21 enkle præ- og postludier

Forord:

“21 enkle præ- og postludier” er alle arrangeret over kendte salmer som de findes i Koralbog til Den Danske Salmebog 2003. Der er tænkt meget på, at stykkerne skal være lige til at gå til. Efter min mening er der skrevet bunkevis af orgelmusik, som går fra det mellemsvære niveau til det svære og mere virtuose niveau. Medens det kniber mere med at finde enkle stykker, der samtidigt lyder godt. Mine arrangementer kan alle spilles med eller uden pedal. Visse steder, hvor intervallet er en decim, flyttes bassen blot en oktav op, hvis man ikke kan nå med venstre hånd, eller nå tenorstemmen med højre hånd. ‘Pedalnoden’ er angivet i parentes. Stykkerne kan alle spilles som præ- eller postludium, under altergangen eller som koralforspil. Alt efter den udøvendes ønske. En del af stykkerne løner sig meget op ad salmeforlægget og anvender en harmonisering, der hviler på dette. Medens andre er mere frie. God spillelyst!

Indhold:

Aleneste gud i Himmerig, Alle mine kilder skal være hos dig, Almagts Gud, velsignet vær, Alt står i Guds faderhånd, Dagen går med raske fjed, Den signede dag, En rose så jeg skyde, Gak ud, min sjæl, betragt med flid, Her kommer Jesu dine små, Kirken den er et gammelt hus, Kirken er som himmerige, Kommer, sjæle, dyrekøbte, Lover den Herre, den mægtige konge med ære, Lovsynger Herren, min mund og mit indre, Lyksalig, lyksalig hver sjæl, som har fred, Lysets engel går med glans, Nu vågne alle guds fugle små, O, havde jeg dog tusind tunger, Til himlene rækker din miskundhed, Gud og Til vor lille gerning ud.

Melodi: Thomas Laub 1916

KDS 17. Alt står i Guds faderhånd

Tom Pedersen 2009

NB! Eksemplet er skaleret ned til 70%.