

# Edwin Nielsen

## 21 orgelpræludier

### Manualiter

Disse orgelpræludier blev udgivet af Dansk Kirkemusiker Forenings Forlag i 1989 i håndskrift og senere i trykt sats i 2004 med titlen “20 orgelpræludier”.

EDWIN NIELSEN (1907-84) var organist, kantor og klokkenist ved Helligånds-kirken i København. Under sit virke her komponerede han et meget stort antal orgelstykker, fortrinsvis til brug ved kirkelige tjenester, men også enkelte mere udprægede koncertstykker. Blandt disse foretog han hen imod slutningen af sit liv et udvalg - “66 Orgelpræludier” - der i redigeret form, rentegnede og opklæbede på ark lige til at trykke, blev tilbuddt et af vore større musikforlag, som dog ikke fandt at en udgivelse ville blive rentabel.

Af fru Edel Nielsen fik Dansk Kirkemusiker Forening materialet stillet til rådig-hed, og et udvalg blev nedsat. Dettes arbejde resulterede i udvælgelsen af de 20 præludier, der udgør indholdet i nærværende hæfte.

I et notat til Edwin Nielsens eget oprindelige udvalg fremhæver han imidlertid også, at flere af stykkerne vil kunne spilles på orgel uden pedal. Det kan heraf sluttet, at komponisten selv var af den opfattelse, at stykkerne måtte kunne anvendelse i såvel domkirke som landsbykirke - med de indskrænkninger og tillempelser som sidstnævnte måtte fordrer.

Tempo- & metronomangivelserne er komponistens. Koralmelodien i nr. 20 - “Herren er min hyrde” - er Edwin Nielsens egen.

(*Fra forordet i første udgivelse fra 1989*)

Denne udgave er nodesat efter Edwin Nielsens håndskrevne noder, som i 1989 blev udgivet af Dansk Kirkemusiker Forenings Forlag.

Enkelte steder er foretrukket en anden notation, som kræves af et moderne nodelayout.

Få noder, som klart måtte skønnes at være en skrivefejl i den håndskrevne udgave, er ændret. Ellers er der i mindre omfang rettet fraseringsbuer og nodeplacering mellem nodelinierne, som i den håndskrevne udgave var betinget af nodelinjernes tætte placering på det fortrykte nodeark.

(*Fra forordet i anden udgivelse fra 2004*)

Forlaget Partitur overtog 2004-udgivelsen fra Dansk Kirkemusiker Forenings Forlag, som hermed genudgives med enkelte korrektioner og tilføjet endnu en sats, så udgivelsen passer i forlagets “21-serie”.

NB! Se eksempel næste side.

# 21. Præludium i e mol

Edwin Nielsen

Lento

The musical score consists of four staves of music. The first three staves are in common time (indicated by a 'C') and the fourth staff is in 6/4 time (indicated by a '6/4'). The key signature is one sharp (E major). The music is divided into measures by vertical bar lines. Measure 21 starts with a bass note followed by a treble note. Measures 15 and 18 show complex harmonic progressions with many sharps and flats. Measure 19 features a prominent bass line. Measure 20 concludes the piece.